

3百万人以上の子供が教室で熱中した!!

五色百人一首協会 公式認定札

ご しょく ひやく にん いっ しゅ

# 五色百人一首

五色百人一首<sup>®</sup> — 指導の手引き

(指導する方がお読み下さい)

**医師も推薦する、どの子も熱中する教材!!**

「五色百人一首」は、百人一首のカルタ 100 枚を五色に分けています。一色 20 枚なので、1 試合にかかる時間が短縮され、勝負を早くつけることができます。注意集中が苦手な子供たちも、集中してカルタに参加することができます。色別に和歌を覚えていくことで、楽しくステップアップしていくことが予測できます。

安原こどもクリニック 院長 安原 昭博

遊び方と百一首一覽

コピーして使える  
子供用チェック  
シート付き

教育技術研究所

## みんなが熱中 クラスがまとまる 『五色百人一首』の特長

### ポイント 1 1試合3分間。100首を5色に色分け

百人一首100枚を20枚ずつ五色「青・桃（ピンク）・黄・緑・橙（オレンジ）」にわけてあります。

そのため、従来の百人一首の欠点を克服できたのです。100枚ですと1試合30分かかったものが、20枚を2人組で対戦するので、1試合3分で終了します。

また、百人一首を覚える子供の負担も、今までの1/5以下になります。

### ポイント 2 試合中に覚えられる

「五色百人一首」は普通の百人一首と同じですが、取り札と読み札の2種類あり、取り札の表には下の句が、裏には上の句と作者名が印刷されています。

「試合中に裏を見て良い」というルールを導入することで「上の句」「下の句」を試合中に覚えることができます。

### すき間時間でも楽しめる『五色百人一首』

教室・家庭で百人一首を教えてみようと思った方は多くいると思いますが、「やっぱり駄目だ」とあきらめた人も多いと思います。

それは百人一首を教室で扱おうとすると、どうしてもならない欠点が目につくからです。その良さは十分承知していても、この点のために、百人一首をしなかった人も多いのではないのでしょうか。

百人一首の欠点とは  
「百枚覚えるのが大変だ」「試合時間がかかり過ぎる」というものでした。

この2つの欠点を持っているために、百人一首はなかなか広まらなかったのです。

2つの欠点を克服したからこそ、「五色百人一首」なのです。1試合3分間でできます。

教室では子供たちが熱中します。楽しいクラスづくりにうってつけです。

## 「五色百人一首」 札の秘密

「五色百人一首」は「五色百人一首」用の札を使います。

100枚が5つのグループに分かれています。

その5つが色分けされています。青・桃（ピンク）・黄・緑・橙（オレンジ）の5色です。どのような札なのかを説明します。

取り札は普通の百人一首の札と同じです。下の句が書かれています。A・B・C・D・Eは色弱の子のためです。

「五色百人一首」はこの取り札の裏に上の句と作者名が印刷されています。これが大きな特長です。

子供たちの人気の秘密はこれなのです。

上の句の下すみに小さく「A①」と印刷されています。これも色弱の子供のためにつけた印です。

色の違いが分かりにくい子供がいる場合は「青色の札」という言い方をせず、「Aの札」という言い方をして区別します。

五色ですから、色ごとにA・B・C・D・Eの5つの印がついています。

「五色百人一首」の札には、次の2つの大きな特長があります。

1. 100枚が五色の5グループに分かれている。
2. 取り札の裏に上の句と作者名が印刷されている。



取り札（裏）



取り札（表）

## 「五色百人一首」の最初の指導方法

(語り手／向山洋一)

机を向かいあわせ「五色百人一首」を各グループに配ってから次のようにします。

- ①「百人一首の黄色を10枚ずつ2つに分けなさい。」「それを自分の前に横5枚、2段に置きなさい。」まずは札を並べさせます。
- ②「札は、相手に近い机のはじめの所まで動かさなさい。」札を自分の方にひきよせて置く子がいます。そこで、こんな注意をします。
- ③百人一首をゆっくり読みます。下の句を2回読みます。2回読んでいる札を取るのです。  
「とれた人」といって、手をあげさせます。これで百人一首なるものが分かったわけです。(以下、札を1枚読み終わるたびに1つの項目を短く教えていきます)
- ④「とるときは、『はい』といいなさい。」  
「はい」といって、とることを教えます。教室が活気づきます。次の1枚を読みます。
- ⑤「とったとき、同じ手がでるときがありますね。手が下にあった方が早いのです。」  
両方とも、手が出たときの注意です。次の1枚を読みます。
- ⑥「とったとき、同じで、どちらが早いかわからないときもあります。その時はじゃんけんをします。」  
同時に手をついたときは、ジャンケンというルールを教えます。次の1枚を読みます。
- ⑦「札をさがす時には、手は体のどこかにつけておきます。手を空中でぶらぶらさせてはいけません。」手の位置を教えるわけです。次の1枚を読みます。
- ⑧「とった札は、右か左はしに置きます。」  
どの子も札をとっています。その置き方を教えます。次の1枚も読みます。子供は、調子にのってきています。教室にざわつきも感じられます。この「ざわつき」をとりのぞかねばなりません。
- ⑨「声を出した人は、おてつきとして1枚札を出してもらいます。」  
これでピタッと静かになります。次の1枚を読みます。  
「山田君 声を出しているからおてつきです。」これで更に静かになります。
- ⑩「間の時間にうらを見ていいです。しかし、次の札を読み始めたら見ては駄

目です。」

うらを見ていいことを教えます。次の1枚を読みます。

- ⑪「立ってやっている人がいますね。立ってやってもかまいません。」  
席を立ててやってもいいことを教えます。
- ⑫「まちがえた札を取ったら、お手つきとして取った札から1枚を場に出します。」  
お手つきについて教えます。

これで、1回戦終わりです。1回戦で大切なことをほとんど教えています。それも一時に一事の原則にそって教えるといいのです。五色百人一首を開発した向山洋一氏の学級では、17枚読んで終了してました。同数はじゃんけんで勝ち負けを決めました。

2回目も、下の句を2回読みましたが、ほんの少しだけ早くします。

4、5分で1試合が終わりますので、3試合くらいたてつづけにやります。子供は、熱気に満ちてきます。

休み時間、子供が「明日もやって」というようになります。

### お手つきについて

※正式の競技かるたでは、相手方の札のお手つきのみを教えますが、「五色百人一首」は、どの札でも1回間違えたら1枚を場に出します。

百人一首には「お手つき」というルールがあります。

間違えて取り札を取ってしまった場合・さわった場合に、自分の取った枚数から1枚引きます。

つまり、全部で5枚取っていて1回「お手つき」をしたのであれば、1枚罰として出し、取った枚数は「4枚」となります。もちろん、2回「お手つき」をしたのであれば「3枚」になってしまうのです。

例えば「秋の田の……」の札が読まれました。そこで、机の上に並んでいる取り札を「はい」と言って取りました。しかし、この取り札は間違いでした。そこで、また、机の上に並んでいる別の取り札を「はい」と言って取りました。これも間違いでした。

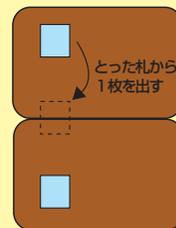
このときの「お手つき」は2枚間違えたと教えます。

「お手つき」を1枚したら1枚、2枚したら2枚を場に出さなくてははいけません。

「お手つき」をしたら自分のとった札から1枚を場に出します。

このとき、場におかれたお手つき札は、次の札をとった人が1枚だけとれます。

(2枚あったときは、その次の札をとった人に回します)



# 「五色百人一首」指導のためのQ&A

(回答者／山洋一)

## Q1 何人でやるのですか。

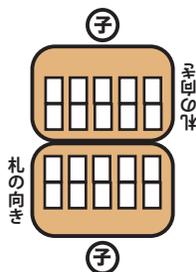
A1 2人以上であれば何人でもできます。しかし、基本的には1対1で行います。ですから、1対1の2人組が何組もできると考えて下さい。もし、クラスの子供の数が奇数の場合は1人あまります。そのときは1対1対1の3人組を1グループだけ作ります。

## Q2 「五色百人一首」の取り札は、どのように並べるのですか。

A2 まず2人の机を合わせます。次に1色20枚を半分にし、1人10枚ずつ分けます。10枚を横に5枚、縦に2段にして並べます。ここで、並べるときに次の2つの約束をします。

- 1 相手に近い所に並べる。
- 2 取り札は縦にくっつけて並べる。

取り札の上下は自分から見た向きに並べますが、札は相手も取りやすいように相手の近くに並べます。取り札は、並べ方の順番に決まりはありません。自分の作戦で並べます。自分の「おはこ」(得意な札)を手前に置く子供が多いようです。



## Q3 取り札の裏を見てよいのですか。

A3 もちろんです。これが「五色百人一首」の良さなのです。

試合中に取り札の裏の上の句を見てもよい。  
ただし、読み始めたらず見えてはいけない。

このようなルールがあります。したがって、「五色百人一首」が読まれる合間を見て、取り札の裏の上の句を見るのです。

これで子供たちはすぐに百人一首を次から次へと覚えるのです。

## Q4 「五色百人一首」のシステムは、どのようになっているのですか。

A4 A級・B級・C級・D級・E級……という級を作っておきます。1クラス20グループで試合をするのなら20級作っておきます。グループ数作るのです。

試合をします。勝つと1つ上の級に移ります。負けると1つ下の級に移ります。こうすると、だいたい実力が同じ子供同士が試合をするようになります。試合が伯仲するのです。

級が上がった子供は大喜びします。一方、下がった子供はやる気をなくすかという、

そうではありません、次へ挑戦します。

急に、級をひっくり返す時があります。今まで1番上の級が「A」だったら「A」を1番下にするのです。(学期に1度くらいです)すると、1番強い子供が最下位になってしまいます。また、何回も勝ち続けないと最上位に行けないのです。

これもなかなか子供たちに人気があります。ぜひ、やってみてください。

## Q5 どの時間にやればよいのですか。

A5 私は国語の時間にやりました。それから、学級会(学級指導)の時間も使いました。子供たちから毎日やろうと言われましたので、朝の会・帰りの会でもやりました。

## Q6 初めての子供たちに対する読み方は、どのようにすればよいのですか。

A6 下の句を2回か3回ゆっくり読んであげてください。

「春過ぎて夏来にけらし白妙の

衣ほすてふ天の香具山 衣ほすてふ天の香具山 衣ほすてふ天の香具山」

このようになります。

下の句を3回も読むのは2試合で大丈夫です。少し慣れてきたなと思われたら、3回を1回にしてゆっくり読みます。2～3秒ほど間をおいて次の札を読みます。

次に普通の速さで読みます。そして、速く読むようにします。

また、上の句と下の句との間をあけて読むときもあります。こうすると、覚えている子供が有利になります。そのため、自然と子供は覚えてくるようになります。

読み方の工夫で、子供はのってきます。どのくらいの速さまで大丈夫かと言いますと、上手になったクラスでは100枚読むのに8分ほどです。かなりのスピードです。

## Q7 「空札」は入れますか。

A7 最後の2、3枚になった時に入れることがあります。残りわずかになると、勘で取る子供がいます。そのために、わざと机の上のない札(空札)を入れます。

序歌も入れるといいです。

## Q8 1年生でも「五色百人一首」はできますか。

A8 できます。お正月前に教えてあげると、家でも遊べてとても喜ばれます。幼稚園の子供でもできます。

## Q9 幼稚園児、低学年に対して一番大切なことは、何ですか。

A9 百人一首の意味にこだわらないことです。一種のかかるた遊びと割り切って、大いに遊ぶことです。枚数・人数・時間等はすべて同じです。低学年だからといって特別なことはしません。ただし、読む速さはゆっくりにしてあげてください。

# 五色百人一首であそぼう！

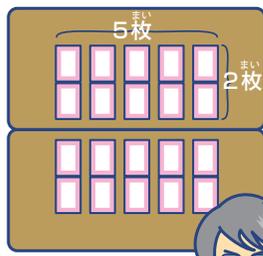
ねん くまきえ  
ん みえ

## ＜あそびかた＞

① つくえを合わせよう。



③ 札を並べよう。



札の間は指1本分  
あけよう。  
相手の近くに並べよう。



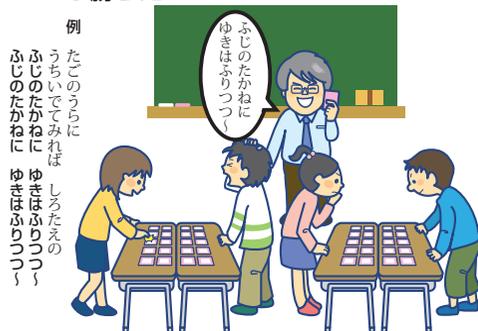
さくせん

じぶんが好きな札は  
下のだんにおく。

② 先生の言った色をえらぼう。



④ 先生の読んだ札をたくさん取った方が勝ちだ！



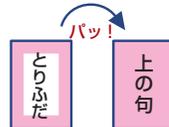
例  
たこのうらに  
うちいでてみれば  
ゆきはふりつつ  
ふじのたかねに  
ゆきはふりつつ  
ふじのたかねに  
ゆきはふりつつ

「先生が繰り返し読んだところ」が書かれている札を取ります。

⑤ 札をまちがえると「お手つき」になるよ。（パッパッと3回つくと3回分のお手つきとなります）

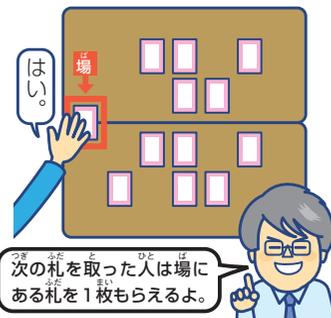


⑥ 札のうらの上の句を見よう。（100枚おぼえると強くなります）



⑦ 17枚まで読んで終わりにします。  
たくさんの札を取った人が勝ちです。

お手つきを1枚したら1枚、自分の取った札の中から場に出します。もし、1回に2つの札にお手つきをしたら2枚出します。



ポイント 1枚札をおぼえよう。



※「むすめふさほせ」とおぼえよう。







● たいかいだ  
橙札

おぼえた歌は、「おぼえた」の□をすきな色でぬってね。  
きこいった歌は、「おきにいり」の□をすきな色でぬってね。

- |     |                                   |      |       |
|-----|-----------------------------------|------|-------|
| 81  | 明けぬれば 暮るものとは 知りながら なほ恨めしき 朝ぼらけかな  | おぼえた | おきにいり |
| 82  | 朝ぼらけ 宇治の川霧 絶え絶えに あらはれ渡る 瀬々のあじろぎ   | おぼえた | おきにいり |
| 83  | 哀れとも いふべき人は 思ほえて 身のいたづらに なりぬべきかな  | おぼえた | おきにいり |
| 84  | 逢ひ見ての 後の心に くらぶれば 昔は物を 思はざりけり      | おぼえた | おきにいり |
| 85  | 逢ふ事の 絶えてしなくば なかなか 人も身をも 恨みざらまし    | おぼえた | おきにいり |
| 86  | あらざらむ この世の外の 思ひ出に 今一度の 逢ふ事もがな     | おぼえた | おきにいり |
| 87  | 今来むと いひしばかりに 長月の 有明の月を 待ち出でつるかな   | おぼえた | おきにいり |
| 88  | 今はただ 思ひ絶えなむ とばかりを 人づてならで いふよしもがな  | おぼえた | おきにいり |
| 89  | 瀬を早み 岩にせかるる 滝川の われても末に 逢はむとぞ思ふ    | おぼえた | おきにいり |
| 90  | なげきつつ 独り寝る夜の 明くる間は いかにかは知る        | おぼえた | おきにいり |
| 91  | 名にしおはば 逢坂山の さねかつら 人に知られで くるよしもがな  | おぼえた | おきにいり |
| 92  | 難波江の 蘆のかり寝の ひと夜ゆゑ 身を尽くしてや 恋ひわたるべき | おぼえた | おきにいり |
| 93  | 難波がた 短き蘆の ふしの間も 逢はでこの世を すぐしてよとや   | おぼえた | おきにいり |
| 94  | 春の夜の 夢ばかりなる 手枕に かひなく立たむ 名こそ惜しけれ   | おぼえた | おきにいり |
| 95  | 人も惜し ひとら恨めし 味気なく 世を思ふ故に 物思ふ身は     | おぼえた | おきにいり |
| 96  | 御垣守 衛士のたく火の 夜は燃え 昼は消えつつ 物をこそ思へ    | おぼえた | おきにいり |
| 97  | みかの原 わきて流るる 泉川 いつみきとてか 恋しがるらむ     | おぼえた | おきにいり |
| 98  | 見せばやな 雄島のあまの 袖だにも ぬれにぞぬれし 色は変はらず  | おぼえた | おきにいり |
| 99  | おほけなく 浮世の民に おほふかな わがたつ袖に 墨染の袖     | おぼえた | おきにいり |
| 100 | 風そよぐ 奈良の小川の 夕暮れは みそぎぞ夏の するしなりける   | おぼえた | おきにいり |

めざせ!

# 「五色百人一首大会」

がっこうや家でたくさん練習したら、五色百人一首大会にちょうせんしよう! 大会は全国で開かれているよ。  
全国の強い人たちと試合をして、もっともっと強くなろう!  
大会にさんかすると、記念品がもらえるよ。  
優勝めざしてがんばろう!

## たいかい 大会のようす



【先生、保護者の方へ】

五色百人一首大会については、下記 HP をご覧ください。

<五色百人一首協会ホームページ> <https://www.goshoku.org>



こちらの QR コード  
からもアクセスでき  
ます。

# ～「五色百人一首」関連教材のご案内～

※お申し込み・お問い合わせは教育技術研究所まで  
<https://www.tiotoss.jp> TEL: 0120-00-6564 FAX: 0120-88-2384



向山洋一が読む  
**五色百人一首\***  
 CD・DVD (各1枚)  
 五色百人一首の第一人者、  
 向山洋一本人による読み  
 上げCDです。

## ◆百人一首を覚える時に!◆

1分間フラッシュカード\*  
**五色百人一首編**  
 全5箱 五色百人一首対応  
 カード各21枚 (A4判)  
 教師用コースウェア付き



### 全色セット

五色百人一首下敷き  
 (B5判)

五色百人一首大会の  
 記念品としてどうぞ!

## ◆ CD ◆

五色百人一首 読み上げCD  
 <青札・桃札・黄札・緑札・橙札>  
 CD 5枚組 (各約4分)  
 「指導の手引き」付属  
 読み手/ Anyango (アニヤンゴ)



五色百人一首しおり  
 5枚組 (3種)



## ◆こんな教材もあります!◆



豪華愛蔵版 五色百人一首  
 5色各20枚・計100枚入り  
 ※読み札・取り札セット



語呂合わせで、完全マスター!  
 五色百人一首  
 全4巻 A5判/各80ページ

## ◆五色百人一首の姉妹品◆



五色名文・格言暗唱かるた  
 5色各20枚・計100枚入り、手引き付き



五色名句百選かるた  
 5色各20枚・計100枚入り  
 スタートキット  
 ※読み札・取り札セット  
 追加用取り札

## 五色百人一首大会唯一の公式認定札 五色百人一首 指導の手引き

2018年2月15日 初版第1刷発行  
 2021年3月1日 第3刷発行

著者 TOSS 五色百人一首研究会  
 監修 向山洋一  
 札イラスト 前田康裕  
 発行所 株式会社教育技術研究所 URL: <https://www.tiotoss.jp>  
 〒142-0064 東京都品川区旗の台2-4-12 TOSSビル  
 電話03(3787)6564 ファックス03(5702)2384  
 印刷・製本 株式会社 吉原印刷

